

Indice

Presentazione e saluto delle autorità	p. 9
ROBERTO BIGAZZI , Università di Siena <i>La guerra di Rubè</i>	p. 12
RAFFAELE DE BERTI , Università Statale di Milano <i>Rizzoli e il cinema tra le due guerre</i>	p.22
BARBARA BRACCO , Università di Milano - Bicocca <i>1915-1918. Milano, capitale del fronte interno</i>	p.38
MAURO NOVELLI , Università Statale di Milano <i>Il sacco di Milano. Delio Tessa, "Caporetto 1917"</i>	p.53
FRANCESCO VARANINI , Università di Pisa <i>Lo sport come moderna festa crudele: il dio di Roserio</i>	p.60
ALBERTO CADIOLI , Università Statale di Milano <i>La guerra di Carlo Emilio Gadda</i>	p.68
PAOLO GIOVANNETTI , Università IULM Milano <i>"Per la trincea ripartito è qualcuno" Poeti a Milano nella grande guerra</i>	p.76
REMO CESERANI , Università Statale di Bologna <i>Rappresentazioni della guerra</i>	p.90
PIETRO CATALDI , Università per Stranieri di Siena <i>La «patria tradita». Un filmato di Toscanini del 1943</i>	p.101
GIULIANA NUVOLI , Università Statale di Milano <i>La guerra dei poveri</i>	p.111
GIOVANNI FALASCHI , Università di Perugia <i>Altro effetto della guerra: la crisi interiore</i>	p.121
CTRL Z , Università IULM Milano <i>Alla periferia di nessun centro (filmato)</i>	p.135
SERGIO D. ALTIERI , Scrittore <i>Guerra asimmetrica: a che ora è la fine del mondo?</i>	p.140

- GIUSEPPE LANGELLA**, Università Cattolica di Milano
Ecce homo. Sulla letteratura della guerra alpina p.143
- SILVIA MORGANA**, Università degli Studi di Milano
*Leggere per non dimenticare:
lettere dai lager di internati militari italiani (1943-44)* p.153
- RINO CAPUTO**, Università di Roma “Tor Vergata”
Modi di dire la guerra da Milano all'Italia: il tumulto p.166